

Workshops

Ausdrucksmalen / Gabriela Jarosch & Muriel Guntelach (B) **Express yourself through painting**

D/E

Vertiefung des Festival Themas "let`s celebrate" mittels malerisch/gestalterischem Ausdruck. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Einzig die Freude am spielerischen und experimentellen Ausdruck mit Farben und Formen.

The workshop will develop the festival theme through art and painting. All you need is a willingness to play and experiment with colours and shapes.

Gemeindeaufbau durch soziales Engagement / Samuel Altunian (Bulgarien) **Building up congregations through social outreach**

D/E

Die EmK in Bulgarien lebt und arbeitet in einer sehr bedürftigen sozialen Umgebung. Deswegen hat die EmK versucht, die Menschen dort abzuholen, wo sie sind – in ihrer Not und Bedürfnissen. Die Kirche versucht nicht "nur" das Evangelium zu predigen, sondern die Menschen in ihrer ganzheitlichen Situation wahrzunehmen. Über diese Erfahrungen und Arbeitsmodelle wird es bei diesem Workshop gehen

The Methodist Church in Bulgaria exists and works in a very needy social environment. The Church has therefore tried to meet people where they are. The Church not only preaches the gospel, but also attempts to meet the needs of the whole person. This workshop will consider these experiences and working model.

Bibliodrama / Anke Neuenfeldt (A)

D/E

Seit den 80er etabliert sich das Bibliodrama immer mehr. Es geht um das Erspielen und damit persönliche Erfahren eines Bibeltexes. Es sind keine schauspielerischen Fähigkeiten notwendig, sondern lediglich die Offenheit, sich einem Bibeltext ganzheitlich (das meint: körper- wie text- wie erfahrungsorientiert mitsamt einer Reflektion über das Erlebte), spielerisch zu nähern. Das Bibliodrama versucht, Bibeltexen durch das Spielen und die damit gemachten Erfahrungen lebendig zu machen und einen aktuellen Lebensbezug über das Erleben herzustellen. Die Bibeltexen und -geschichten werden hier in einer Art und Weise verinnerlicht, wie es keine Predigt, kein Gespräch und kein Nachdenken über einen Text können. Der Bibeltext bekommt Leben eingehaucht, er ersteht vor den eigenen Augen. Im eigenen Wiedererfinden mitten in der Geschichte wird er lebendig und bekommt ein Gesicht, das von unserem momentanen Erleben erzählt. Gespielte und erlebte Bibeltexen gehen mit uns, werden ein Teil von uns selbst. Hier können wir Gott, Christus, anderen biblischen Gestalten, unseren Schwestern und Brüdern und uns selbst auf eine eigene, tiefe Weise nahekommen.

Bible-based drama has been practised since the 1980s and enables us to experience the character's story in a very personal way. Acting ability is not necessary, just the willingness to enter into the character's body, mind and experience, and then to be able to reflect upon this. Bible-based drama aims to make the Bible come alive through role play and the experiences we gather in doing this. Biblical texts and stories are assimilated in a way that no sermon, discussion or reflection can achieve. The story gains life and lives before our very eyes. By re-discovering the story in ourselves, it gains a face that speaks in the context of our lived experience. This workshop provides an opportunity to get closer to God, Christ, other biblical characters, our brothers and sisters, and ourselves.

Gemeinden gründen / Eberhard Schilling

D

Neue Gemeinden gründen...

- Weshalb sollten wir das tun?
- Wie können wir vorgehen?
- Welche Modelle gibt es?
- Wer sind die Pioniere, die in diesem Bereich arbeiten können?
- Wie bereichern Gemeindegründungen unsere etablierten Gemeinden und umgekehrt?

Ich brauche keine Kirche, ich habe meine Gemeinde. / Urs Schweizer (CH) I don't need a church, I have my congregation

D/E

Brauche ich Christinnen und Christen in anderen Ländern?

Brauchen Christinnen und Christen in anderen Ländern mich?

Ist das Grenzen überschreitende Zusammengehören zu einer weltweiten Kirche Illusion oder Realität, Segen oder Last?

Wie kann ich konkret für andere da sein und von anderen lernen?

Do I need Christians in other countries?

Do Christians in other countries need me?

Is the international connection between churches an illusion, reality, blessing or just a burden?

How can I be there for others and learn from others?

Narrative Interviews. Erinnernte Geschichte zur Sicherung historischer Ereignisse und als Form der Seelsorge / Ulrike Schuler (Germ.)

D

Narrative interviews. Remembered stories – keeping a vital historical memory of events and maintaining our emotional wellbeing / Finn Baestrup Karlsen (Denmark)

E

V.a. nach dem Zweiten Weltkrieg fehlen aufgrund verschiedener Faktoren wie Blockaden bei der Vergangenheitsbewältigung oder gesellschaftspolitische Bedingungen (Besatzung, kommunistische Regierungsform) schriftliche Quellen zur Dokumentation der Geschichte unserer Gemeinden und damit der Gesamtkirche. V.a. in Osteuropa wurde aufgrund der schwierigen kirchlichen Rechtslage zunehmend mehr verschwiegen als dokumentiert. Insofern ist es heute nötig, die fehlenden Fakten, Daten, Erfahrungen und Geschichten unserer betagten Gemeindeglieder zusammenzutragen und für die Nachwelt zu sichern. Das kann geschehen durch sogenannte "Narrative Interviews", eine Befragungstechnik, in der Menschen ohne festgelegte Fragen zum Erzählen motiviert werden. Diese Gespräche brauchen Zeit und führen oft auf unerwartete Themenfelder. Sie bieten dem/der Fragenden Informationen über eine Zeit, die er/sie nicht erlebt haben; sie geben aber auch gleichzeitig dem/der Befragten die Gelegenheit, die eigene Geschichte und Wahrnehmung eines Lebensabschnitts zu erzählen. Jenen können Wertschätzung allein durch das Interesse und die Zeit, die ihnen gewidmet wird, erfahren. Hierzu soll der Workshop einige Techniken vermitteln und einüben, damit für die Chancen und Grenzen "Narrativer Interviews" sensibilisieren.

In this workshop you can learn about a way of asking people about their experiences during a certain time. Ulrike will explain, with tips, how it has been possible to record the memories of some of those in the Church who have lived through particularly important historical events. The loss of documentation during and after the Second World War, and during times of change in Eastern Europe, means that it has become important to record the memories that exist so that we have them and keep them for the future. Thus „Narrative Interviews“ are a technique of asking questions that can lead to unexpected subjects and stories.

Finn, speaking in English, will show examples in listening to old tape-recordings from Kongo in 1930.

Die jüngste EmK in unsere ZK : Albanien / Rigels Kasmollari (Alb)

D

Allgemeine Informationen über das wenig bekannte "Land der Adler" (Albanien)
Die Entstehung der EmK in Albanien, ihre Tätigkeit heute und ihre Vision.

Soziale Grundsätze – 100 Jahre und heute? / Lothar Elsner (Germ)

D

Bei der Generalkonferenz der Nordstaatenmethodisten wurde 1908 zum ersten Mal ein Soziales Bekenntnis in einer christlichen Kirche angenommen. Am Beginn standen Aussagen zu den damals bedrückenden Fragen der Arbeiterrechte. Bis heute wurden dann Soziale Grundsätze entwickelt, in denen unsere Kirche versucht zu allen brennenden ethischen Fragen der Gegenwart Position zu beziehen.
Der Workshop dient zur Vorbereitung auf das Jubiläumsjahr 2008. Warum haben wir Soziale Grundsätze und was können wir heute damit machen.

Der Methodismus in Europa im 19. und 20. Jahrhundert / Bischof Patrick Streiff (CH)

Methodism in Europe in the 19th and 20th centuries

D/E

Ein geschichtlicher Einblick in die Entstehung und Entwicklung der methodistischen Arbeit in vielen europäischen Ländern

A historical insight into how Methodist movements began and grew in many European countries.

Gesichtsabdrucke / Renate Gross (Germ)

D

kein Porträt und doch ganz und gar authentisch !
Die Malerin Renate Gross, die seit 14 Jahren mit Ihrem Abdruck arbeitet (z.b.Kreuzweg der Jugend 1995- www.renategross.de), leitet uns an:
Von der Auswahl des Gewebes- grob oder zart, Leinen oder Crepe-Satin-Seide bis zu feinen Ölen oder Pigmenten- vom italienischen Goldocker bis zur französischen Rebenasche, die wir selbst anrühren, bis zum eigentlichen sorgfältig vorbereiteten Druck, den wir uns gegenseitig abnehmen: ein persönliches, einzigartiges Kunstwerk.

Das heutige Missionsverständnis der EMK am Beispiel von Connexio (Schweiz-Frankreich) / Andreas Stämpfli (CH)

D/E

The modern understanding of mission: Connexio Swiss/France

Connexio – Netzwerk für Mission und Diakonie der EMK Schweiz-Frankreich
(Partnerschafts- und Projektbeispiele aus Kambodscha, Afrika, Lateinamerika)

Connexio: Network of Mission and diakonia (Examples of partnership projects in Cambodia, Africa and Latin America)

Das heutige Missionsverständnis der EMK am Beispiel der EMK-Weltmission (Deutschland) / Thomas Kemper (Germ)

D/E

The modern understanding of mission of the UMC in Germany

EMK-Weltmission (Partnerschafts- und Projektbeispiele aus Afrika und Brasilien)

World Mission in the German Methodist Church (Examples of partnership projects in Afrika and Brasil)

Missionarische Arbeit in kleinen Gemeinden / Wilfried Bolay (Germ)

D

Die meisten unserer Gemeinden in Europa sind kleinere Gemeinden. Wie können sie missionarisch-evangelistisch arbeiten? Der WS will Anregungen und Hilfestellung geben.

Natürliche Gemeindeentwicklung / Wilfried Bolay (Germ)

D

Wie geht es einer Gemeinde im Blick auf die 8 wichtigsten Arbeitsbereiche?

Eigenverantwortung – Fremdverantwortung - Umgang mit Abhängigkeiten / Erika Welti (Ch) , Erika Theysohn (Germ), Henrik Fransson (DK)

D

Der Workshop ist gegliedert in drei Teile, die von verschiedenen Personen gestaltet werden, untereinander aber im Zusammenhang stehen.

Erika Welti, Schweiz

Sucht? Nein danke

Erika Theysohn, Deutschland

Familien kämpfen gegen Ess-Störungen

Henrik Fransson, Schweden

Erfahrungen aus der Präventionsarbeit der EMK in Europa (Übersetzung)

In Mission Together – How volunteers can be an effective part of God's Mission / Clinton Rabb, Nancy Eubanks, Barbara Stone (US)

E

This workshop will describe the role of Mission Volunteers in assisting in Church Development, Healthcare, Economic Development, and Disaster Relief in appropriate and sustainable ways. Besides workshop leaders, other participants include:

Maire Ivanova - Parnu, Estonia - she is the first female Methodist ordained in Estonia and comes to this in part because of a Tennessee pastor who was leading youth work with a VIM team 12 years ago -

Mihal Hrcan - Pivnice, Serbia - he is the pastor and has had an Individual Volunteer from Germany for 3 months working with the kindergarten program in the church there.

Andrzej Malicki is the pastor in Katowice, Poland, and has done extensive work with volunteer teams who have come and led English Camps during the past 10-12 summers.

Maire Lindstrom - Borga, Finland - active laywoman who will tell the story of Americans, Russians and Finns working together as volunteers to repair the youth camp for the Methodists living in the Helsinki area.

Carol Partridge and Zoe Norcross who will share their story of Zoe as an individual volunteer working with Carol - GBGM missionary in Strumica, Macedonia, and the extensive children's programme which is ongoing there.

The Age to Come - spirituality in our later years / Keith Albans (GB)

E

We are living in the oldest society ever, and many churches have very aged congregations. We will explore how spirituality can both support older people and facilitate their growth and participation in the Body of Christ.

All Age Lantern making / Luke & Sarah Curran (GB)

E

Little language needed

Come and learn how to make small and large lanterns from paper and bamboo as symbols of Jesus the Light of the world. (all age activity, accompanied children welcome)

Mission in Europe: some key challenges / David Deeks (GB)

E

The spirituality of those who work with children and young people / Penny Fuller and Doug Swanney

E

Formation and belonging in a global/local church

E/D (some)

Gary Hall (GB) & Val Ogden (GB)

Tracing some of the strands of present Western European (and particularly British) cultural and religious experience, this workshop explores the distinctive way in which Christian identities and communities are formed and nurtured in our globalised local contexts.

HIV/AIDS : the challenge to the church / Peter Clark

E/Portuguese

The HIV/AIDS virus is no longer confined to Sub Saharan Africa with some of the most alarming increases in prevalency rates to be found in Europe. Across the world and after more than two decades of the epidemic, the Church's response too often includes stigma and judgement and not education, prevention and pastoral care of people living with AIDS. What is HIV and why is that AIDS limits the Churches' ability to love unconditionally?

Improving maternal health – a worldwide perspective on Millennium Development Goal 5 / Deidre Homer

E

A woman in Sub Saharan Africa has a 1 in 16 lifetime risk of dying due to pregnancy. Every minute a woman dies somewhere in the world because of pregnancy. What rights do women have, or should they have, with regard to contraception and reproductive health care? What barriers are there to reducing deaths due to pregnancy or childbirth? What can we do to help?

It's church...but not as we know it / Graham Horsley (GB) and David Martin (GB)

E/D (some F)

Many people will not attend traditional Church. What would Church need to look like for them to come? How can we make the Kingdom of God real in contemporary culture? We will show a video of some examples from Britain. Plus an opportunity for sharing stories and asking questions.

Understanding Islam / Elizabeth Harris (GB)

E

Muslims are an integral part of Europe. Yet many Christians know very little about what Muslims believe and practise. Some fear that Islam threatens the Christian identity of Europe. This workshop will explore how Christians should respond to the presence of Muslims in Europe. Should we welcome it? Should we fear it? Should we seek to understand it? Should we seek for dialogue? And, if so, why and how? Bring your questions and your experiences to this workshop.

Different but Equal / Naboth Muchopa

E

This workshop is about racial justice. Please bring a Bible.

Making your life part of His-story / Mark Williamson **E**

A chance for young leaders to further discern God's vision for their lives, and learn how to be a part of the growing History Makers movement connecting emerging leaders around the world.

Confessing Christ in a world of many Faiths / Helen Harrell (IRE) and Johnston McMaster (IRE) **E/D**

In a world of unparalleled encounter between neighbour religions, how shall we speak of Jesus? The workshop will explore how we can confess Christ with sensitivity and meaning in the context of inter-faith dialogue.

The Third Ecumenical European Assembly / Rosemarie Wenner (D) and Colin Williams **D/E**

How minority churches find a role in EA3

Human Trafficking – a fact-finding exploration / Jill Baker and Kathleen Pearson **E**

Human trafficking is a reality in Europe today – come, listen & share your knowledge of this and look together at ways in which we can respond & take action.

Light and Dark: Exploring Spirituality through Art / Anthea Cox and Jonathan Kerry **E**

What can art offer the spiritual journey? Participants will be given a process for looking at pictures and then use images to consider how we celebrate within the light and dark places. The workshop will last an hour and a half. Handouts are provided. We will work in English but participants will have considerable contemplative time to work on their own or with a partner.

Climate Change / Steve Hucklesby **E**

and

Conflict in Israel/Palestine / Steve Hucklesby **E**

Sportangebote / Stephan Nausner (A) **D/E**
Sport activities

Bratislava-Führungen / Mr Ivan Janoska and Ms Zuzana Uhlarova (SK) **D/E**
Sightseeing in Bratislava